SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO **ĐỀ KIỂM TRA TẬP TRUNG**

THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH **MÔN : NGỮ VĂN – KHỐI 12**

Thời gian làm bài: 90 phút

( Đề có 02 trang )

**I/ ĐỌC HIỂU ( 3.0 điểm )**

Đọc văn bản và trả lời câu hỏi:

*HAY LÀ THẾ...*

*Hay là thế, mai tìm về với mẹ  
 Bỏ giấc trưa, chơi châu chấu ngoài đồng  
 Ăn lại bữa cơm canh, cà muối xổi  
 Thú tội rằng: con thất hứa nhiều năm!.*

*Con về nhé, kể mẹ chuyện xa xăm   
 Của phố xá, và lòng người trăm bận  
 Của dấu chân đi trên nền chiều muộn  
 Nơi cành khô mọc suốt lối tâm hồn.*

***Con không còn muốn tính chuyện thiệt hơn  
 Giờ ra biển thấy lòng trào bọt sóng  
 Biển của nghìn năm bão bùng, cô độc  
 Đâu điểm dừng chân cho phía cuối khoảng trời?***

*Có quá nhiều những câu chuyện đôi mươi  
Của tuổi trẻ chìm màu đời bụi cát  
Trong đó con - đứa từ nhà đi lạc  
 Đứng giữa đông, xem vạt gió giao mùa.*

*Hay là thế, con về độ ban trưa  
 Gác vết giày trước hiên nhà của mẹ  
Xin thêm lần cho con làm đứa trẻ  
 Đứa trẻ hư, học mãi cách nghe lời...*  
 ( Huyền Thư)

Câu 1. Xác định những phương thức biểu đạt trong văn bản. (0.5đ)

Câu 2. Bài thơ nhắc đến những kỉ niệm nào trong ký ức của nhà thơ ? (0.5đ)

Câu 3. Xác định các biện pháp tu từ ở khổ thơ được in đậm và nêu hiệu quả nghệ thuật. ( 1.0đ)

Câu 4. Tác giả bày tỏ tư tưởng, tình cảm gì qua khổ thơ cuối? Từ đó anh ( chị) suy nghĩ gì về vai trò của tổ ấm gia đình . ( 1.0đ)

**II/ LÀM VĂN ( 7.0 điểm )**

Về nhân vật Mị trong truyện ngắn Vợ chồng A Phủ của nhà văn Tô Hoài, có người cho rằng: ***Mị chính là nạn nhân đáng thương của cái chế độ phong kiến miền núi Tây Bắc trước Cách mạng tháng Tám***. Nhưng bên cạnh đó, có ý kiến cho rằng: ***Mị có một sức phản kháng và khát vọng mãnh liệt.***

Phân tích những trang đời của Mị từ khi về nhà thống lí Pá Tra và tâm trạng của Mị trong đêm tình mùa xuân để chứng minh 2 ý kiến trên.

……………Hết………………..

ĐÁP ÁN VĂN 12

**I/ ĐỌC HIỂU ( 3.0 điểm )**

|  |  |
| --- | --- |
| Câu 1: Câu 1. Những phương thức biểu đạt trong văn bản.:  - Biểu cảm, tự sự, miêu tả (0.5đ)  - 2/3 ( 0.25) | 0.5 |
| Câu 2: Bài thơ nhắc đến những kỉ niệm trong ký ức của giả :  **-** *Bỏ giấc trưa,*  *- chơi châu chấu  - bữa cơm canh, cà muối xổi* | 0.5 |
| Câu 3:  Các BPTT:  + Ẩn dụ : *Giờ ra biển thấy lòng trào bọt sóng (0.25)*  *Biển của nghìn năm bão bùng, cô độc*  + Câu hỏi tu từ:  *Đâu điểm dừng chân cho phía cuối khoảng trời? (0.25)*  Hiệu quả: Nhằm khẳng định cuộc sống từ xưa đến nay có quá nhiều gian truân, vất vả khiến cho lòng người phải lo toan ./ 0.25đ Qua đó Nhà thơ khao khát, mong muốn được dừng chân nơi chốn quê nhà, sau bao ngày bôn ba, tất tả.( 0.25) | 1.0 |
| Câu 4: - Nhà thơ mong muốn được về với mẹ, được trở lại với tuổi thơ là một đứa trẻ hư, được nghe lời mẹ dạy bảo,…  - Gia đình là tổ ấm, là nơi chốn nương thân, là chỗ dựa tinh thần, là nơi chốn mà ai đi xa cũng muốn quay về ….  ( viết thuyết phục ) | 0.25  0.75 |

**II/ LÀM VĂN ( 7.0 điểm )**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Mở bài : Giới thiệu tác giả, tác phẩm, yêu cầu đề | 0.5 |
| Thân bài: a. Giải thích hai ý kiến: ***Mị chính là nạn nhân đáng thương của cái chế độ phong kiến miền núi Tây Bắc trước CM.8***. Từ một cô gái trẻ đẹp, tài hoa, Mị bị bắt làm con dâu gạt nợ, sống trong đau khổ, đọa đày, bị áp chế, bị chà đạp. ***Nhưng Mị có một sức phản kháng và khát vọng mãnh liệt.*** Sâu thẳm trong tâm hồn, Mị luôn khao khát tự do, khao khát tình yêu và hạnh phúc. Niềm khao khát ấy như một ngọn lửa âm ỉ cháy.  b. Phân tích – chứng minh:  b1. Ý kiến 1: ***Mị chính là nạn nhân đáng thương của cái chế độ phong kiến miền núi Tây Bắc trước CM.8***.  Số phận tủi cực của Mị khi về làm dâu gạt nợ: Mị trở nên vô cảm. chai sạn, tê liệt cả ý thức. Mị bị bóc lột sức lao động, bị đối xử tàn tệ.  b 2. Ý kiến 2: Khát vọng trỗi lên mãnh liệt trong đêm tình mùa xuân   * Nghe tiếng sáo * Uống rượu và nhớ về ngày trước. * Nhận ra thực tại bất công – sửa soạn đi chơi * Bị trói * Gần sáng…   Nghệ thuật : Vốn từ vựng phong phú, lối văn trần thuật sinh động, miêu tả diễn biến tâm lý nhân vật rất tinh tế…  c. Bàn luận : Chế độ phong kiến miền núi TB đã lợi dụng cường quyền và thần quyền để chà đạp, áp bức con người. Nhưng dù ở lâu trong cái khổ con người miền núi vẫn đầy bản lĩnh và khát khao tự do. … | 0.5  1.5  3.0  0.5  0.5 |
| 1. Kết bài : | 0.5 |